



**Kinderfernsehen und Medienkompetenzen:
"SpongeBob - Schwammkopf" Das Format
zwischen kontroversen Diskurs und visueller
Ästhetik (German Edition)**

Annemarie Binkowski

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroverserem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition)

Annemarie Binkowski

Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroverserem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) Annemarie Binkowski

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Pädagogik - Medienpädagogik, Note: 2,3, Philipps-Universität Marburg (Fachbereich 09 – Germanistik und Kunstwissenschaften), Sprache: Deutsch, Abstract: Die vorliegende Hausarbeit beschäftigt sich mit dem erfolgreichen und zugleich stark kontrovers diskutierten Kinderfernsehformat „SpongeBob – Schwammkopf“, welches im US-amerikanischen Original mit „SpongeBob – SquarePants“ betitelt wird. Neben den vielschichtigen inhaltlichen sowie typologischen Merkmalen der Serie, sollen in dieser Ausarbeitung, hinsichtlich der diskursiven Kontroverse sowie der visuellen Ästhetik des Formats (innerhalb einer medienpädagogischen Betrachtung) Themenschwerpunkte gelegt werden.

Ausgangspunkt der Analyse sind zunächst die im Hauptteil A behandelten allgemeinen Charakteristika der Serie. Die Darlegung der Serientypologie auf inhaltlicher sowie struktureller Ebene führt folglich zu einer Ausformulierung von Intentionen sowie der Zielgruppenorientierung des Formats. Im Anschluss an diese Charakterisierung wird ein Diskurs offen gelegt, welcher auf der Basis der bereits erörterten Themenfelder eine kritische Stellung, hinsichtlich der Akzeptanz und Inakzeptanz des Serienformats sowie seiner Erfolgsfaktoren, bezieht. Abschließend wird in Hauptteil B der Bereich der Medienpädagogik thematisiert. Die Schwerpunkte des zweiten Analyseteils beschäftigen sich mit der ästhetischen Bildung und Wirkung sowie der spezifischen Umsetzung der visuellen Ästhetik innerhalb der Serie „SpongeBob – Schwammkopf“.

Der zielgerichtete Blick auf die visuellen Kulissen einer farbenfrohen Zeichentrickwelt, soll neben der Vielfältigkeit des Formats und seinem großen Spektrum an Erfolgsfaktoren, einen ästhetischen sowie medienpädagogischen Einblick hinter die Kulissen, in die Wirkungsmechanismen des Formats, ermöglichen. Es wird der Frage nachgegangen: OB und WIE die spezifische Umsetzung des Serienformats „SpongeBob – Schwammkopf“ medienpädagogische Bildungsziele verfolgt und andererseits weltweit eine solch große, Faszination ausübt sowie zugleich vehemente Kontroversen auslöst.

 [Download Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob ...pdf](#)

 [Read Online Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBo ...pdf](#)

Download and Read Free Online Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroverserem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) Annemarie Binkowski

From reader reviews:

Jean Smith:

This book untitled Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroverserem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) to be one of several books which best seller in this year, honestly, that is because when you read this e-book you can get a lot of benefit into it. You will easily to buy this particular book in the book store or you can order it by means of online. The publisher on this book sells the e-book too. It makes you quickly to read this book, since you can read this book in your Touch screen phone. So there is no reason to you to past this book from your list.

Steve Duran:

The publication untitled Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroverserem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) is the reserve that recommended to you to study. You can see the quality of the publication content that will be shown to a person. The language that publisher use to explained their way of doing something is easily to understand. The copy writer was did a lot of study when write the book, so the information that they share to you personally is absolutely accurate. You also might get the e-book of Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroverserem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) from the publisher to make you far more enjoy free time.

Harold Riggs:

Reading can called mind hangout, why? Because while you are reading a book mainly book entitled Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroverserem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) your head will drift away trough every dimension, wandering in each and every aspect that maybe unknown for but surely will end up your mind friends. Imaging every word written in a reserve then become one contact form conclusion and explanation this maybe you never get just before. The Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroverserem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) giving you another experience more than blown away your head but also giving you useful details for your better life in this era. So now let us explain to you the relaxing pattern this is your body and mind will likely be pleased when you are finished looking at it, like winning a sport. Do you want to try this extraordinary investing spare time activity?

Arnulfo Walls:

You can get this Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroverserem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) by browse the bookstore or Mall. Only viewing or reviewing it could to be your solve challenge if you get difficulties to your knowledge.

Kinds of this e-book are various. Not only by simply written or printed but also can you enjoy this book simply by e-book. In the modern era similar to now, you just looking by your local mobile phone and searching what your problem. Right now, choose your own ways to get more information about your guide. It is most important to arrange you to ultimately make your knowledge are still up-date. Let's try to choose appropriate ways for you.

Download and Read Online Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroversem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) Annemarie Binkowski #FL3Y9KWONIS

Read Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroversem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) by Annemarie Binkowski for online ebook

Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroversem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) by Annemarie Binkowski Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroversem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) by Annemarie Binkowski books to read online.

Online Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroversem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) by Annemarie Binkowski ebook PDF download

Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroversem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) by Annemarie Binkowski Doc

Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroversem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) by Annemarie Binkowski Mobipocket

Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroversem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) by Annemarie Binkowski EPub