



**Die Revolution und die weibliche Protagonistin in
Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks"
und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische
lateinamerikanische ... Literatur von Frauen
(German Edition)**

Uljana Vyshnyakov

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition)

Uljana Vyshnyakov

Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition) Uljana Vyshnyakov

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Romanistik - Lateinamerikanische Sprachen, Literatur, Landeskunde, Note: 1,5, Universität Wien (Institut für Vergleichende Literaturwissenschaft), Veranstaltung: Die Frau als Protagonistin in der lateinamerikanischen Prosa, 9 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die zeitgenössische Literatur lateinamerikanischer Autorinnen wird für den europäischen Leser immer mehr von Interesse. Mit viel Kreativität behandelt sie Themen, die überall auf der Welt von Bedeutung sind, zeigt starke Frauen und Problematiken der Befreiung der Frau aus den gesellschaftlichen und anderen Zwängen.

Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit den Romanen „Die Verteidigung des Glücks“ von Gioconda Belli und „Emilia“ von Angeles Mastretta. Sie beinhaltet sowohl einen theoretischen (1., 3. Kapitel) sowie einen werkimmanenten (2. Kapitel) Teil, wobei die theoretischen Kapiteln sich mit dem Thema „nation building“ und Literatur in Lateinamerika, sowie mit der weiblichen Autobiografie auseinandersetzen. Es wird kurz die Entwicklung der „nation building Literatur“ umrissen und anhand der gegebenen Romane dargestellt, was sich daraus weiter entwickelt hat; außerdem wird skizziert, inwieweit der theoretische Begriff der Nation bei der Frau von heute Anklang findet und ob eine handelnde Revolutionärin, in diesem Fall Gioconda Belli, von denselben Quellen ihre Motivation schöpft, die in der theoretischen Literatur dargestellt sind.

Das zweite Kapitel untersucht vor allem die weiblichen Hauptprotagonistinnen, im Hinblick auf die so wichtigen Aspekte ihres Lebens wie die Freiheit und die Revolution werden die Parallelen und Unterschiede in ihrer Entwicklung und in ihren Charakteren dargestellt. Leider konnte in dieser Arbeit wegen des beschränkten Umfangs nicht auf alle Teilbereiche ihres Lebens eingegangen werden, wie die zum Beispiel Mutterschaft, Beruf und ähnliches. Da die beiden Romane miteinander verglichen werden, wurde vor allem auf jene Thematiken eingegangen, die in beiden Romanen stark präsent sind. Große Aufmerksamkeit wurde vor allem jenen Passagen geschenkt, in welchen die Frau außergewöhnlich für ihr Geschlecht handelt oder lebt, ob als Kämpferin oder Frau zweier Männer.

Im letzten Teil schließlich wird die theoretische Literatur über die von Frauen geschriebenen Autobiografien herangezogen und dem autobiografischen Werk „Die Verteidigung des Glücks“ gegenübergestellt. Auch da wird nach Entsprechungen bzw. Widersprüchen gesucht und die „lebendige“ Literatur mit der Theorie verglichen.

 [Download Die Revolution und die weibliche Protagonistin in ...pdf](#)

 [Read Online Die Revolution und die weibliche Protagonistin i ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition) Uljana Vyshnyakov

From reader reviews:

David Pell:

What do you regarding book? It is not important along with you? Or just adding material when you want something to explain what you problem? How about your extra time? Or are you busy person? If you don't have spare time to complete others business, it is gives you the sense of being bored faster. And you have free time? What did you do? Every individual has many questions above. They must answer that question mainly because just their can do this. It said that about publication. Book is familiar on every person. Yes, it is appropriate. Because start from on kindergarten until university need this specific Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition) to read.

Linda Poteat:

Here thing why this specific Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition) are different and trusted to be yours. First of all looking at a book is good but it depends in the content than it which is the content is as delightful as food or not. Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition) giving you information deeper and different ways, you can find any reserve out there but there is no publication that similar with Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition). It gives you thrill examining journey, its open up your personal eyes about the thing that will happened in the world which is possibly can be happened around you. You can easily bring everywhere like in area, café, or even in your approach home by train. Should you be having difficulties in bringing the published book maybe the form of Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition) in e-book can be your substitute.

Brenda Evans:

As a university student exactly feel bored to be able to reading. If their teacher inquired them to go to the library as well as to make summary for some book, they are complained. Just tiny students that has reading's spirit or real their interest. They just do what the teacher want, like asked to go to the library. They go to at this time there but nothing reading seriously. Any students feel that looking at is not important, boring in addition to can't see colorful pictures on there. Yeah, it is to be complicated. Book is very important to suit your needs. As we know that on this age, many ways to get whatever we would like. Likewise word says, many ways to reach Chinese's country. Therefore this Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition) can make you experience more interested to read.

Julia Barr:

What is your hobby? Have you heard in which question when you got scholars? We believe that that problem was given by teacher for their students. Many kinds of hobby, Every person has different hobby. And you also know that little person including reading or as reading become their hobby. You should know that reading is very important in addition to book as to be the thing. Book is important thing to provide you knowledge, except your teacher or lecturer. You get good news or update concerning something by book. Many kinds of books that can you choose to adopt be your object. One of them is Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition).

**Download and Read Online Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition)
Uljana Vyshnyakov #9RA7JY1NV6T**

Read Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition) by Uljana Vyshnyakov for online ebook

Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition) by Uljana Vyshnyakov Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition) by Uljana Vyshnyakov books to read online.

Online Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition) by Uljana Vyshnyakov ebook PDF download

Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition) by Uljana Vyshnyakov Doc

Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition) by Uljana Vyshnyakov Mobipocket

Die Revolution und die weibliche Protagonistin in Gioconda Bellis "Die Verteidigung des Glücks" und Angeles Mastrettas "Emilia": Zeitgenössische lateinamerikanische ... Literatur von Frauen (German Edition) by Uljana Vyshnyakov EPub