



Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellung zweier Fördermodelle zur Stärkung der Filmproduktion in Deutschland (German Edition)

Michaela Braun

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellung zweier Fördermodelle zur Stärkung der Filmproduktion in Deutschland (German Edition)

Michaela Braun

Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellung zweier Fördermodelle zur Stärkung der Filmproduktion in Deutschland (German Edition) Michaela Braun

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Medienökonomie, -management, Note: 1,5, Hochschule Mittweida (FH), 15 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Arbeit beschäftigt sich mit den aktuellen Entwicklungen der Filmfinanzierung in Deutschland. Untersucht werden das am 1. Januar 2007 in Kraft getretene Produktionskostenerstattungsmodell der Bundesregierung sowie das so genannte Sale-and-Leaseback-Verfahren. Dabei stehen im Mittelpunkt der Arbeit die Ansatzpunkte beider Modelle sowie deren ökonomischen Potentiale. Es werden die aktuellen politischen, wirtschaftlichen und steuerrechtlichen Rahmenbedingungen der deutschen Filmwirtschaft betrachtet, die zur Entscheidung für das Produktionskostenerstattungsmodell führten. Dabei ist das Ziel der Arbeit, die Beantwortung der Frage, ob das Modell die geforderten Rahmenbedingungen für die deutsche Filmwirtschaft erfüllen kann. Jüngste Erfolge deutscher Kinoproduktionen belegen, dass das Interesse am deutschen Film national und international stetig steigt. Dennoch ist eine langfristige internationale Etablierung des Standortes Deutschland noch nicht gelungen. So können die Erfolge nicht darüber hinwegtäuschen, dass es den einheimischen Produzenten nach wie vor an finanziellen Mitteln fehlt und dass Deutschland im internationalen Standortwettbewerb um Produktionstätigkeiten eher auf den hinteren Plätzen rangiert. In den vergangenen Jahren haben verschiedene Staaten steuerliche Förderungen oder Zuschuss-Systeme eingeführt, die beispielsweise in Kanada, Australien, Ungarn, Irland, England und Luxemburg die Zahl der dort realisierten Produktionen vervielfacht haben. Das wirkte sich doppelt positiv auf die Wirtschaft dieser Länder aus: Zum einen wurde verhindert, dass Produktionen, die nicht von Dreharbeiten im Inland abhängen, ins günstigere Ausland abwandern und zum anderen wurden vermehrt ausländische Produktionen in die Länder „gelockt“. Das Fehlen solcher Anreize für die nationale und internationale Filmwirtschaft, oder aber das Versiegen der Medienfondsgelder im Jahre 2005, führte auch in Deutschland verstärkt zu Forderungen nach adäquaten Rahmenbedingungen durch die Politik. Um diesen Forderungen Rechnung zu tragen, nahmen CDU, CSU und SPD Selbstverpflichtungen in ihre Koalitionsvereinbarung auf, die die Thematik sowohl im kulturellen Bereich, als auch im Finanz- und Steuerteil berücksichtigt: „Wir wollen die Rahmenbedingungen für die deutsche Filmwirtschaft verbessern, um ihre internationale Wettbewerbsfähigkeit zu sichern.“

 [Download Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellung ...pdf](#)

 [Read Online Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellun ...pdf](#)

Download and Read Free Online Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellung zweier Fördermodelle zur Stärkung der Filmproduktion in Deutschland (German Edition) Michaela Braun

From reader reviews:

Guy Gregory:

Do you have favorite book? When you have, what is your favorite's book? Book is very important thing for us to understand everything in the world. Each e-book has different aim or perhaps goal; it means that guide has different type. Some people experience enjoy to spend their time for you to read a book. They can be reading whatever they get because their hobby is reading a book. How about the person who don't like studying a book? Sometime, individual feel need book after they found difficult problem as well as exercise. Well, probably you'll have this Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellung zweier Fördermodelle zur Stärkung der Filmproduktion in Deutschland (German Edition).

Ann Gonzalez:

A lot of people always spent their own free time to vacation as well as go to the outside with them friends and family or their friend. Do you know? Many a lot of people spent these people free time just watching TV, as well as playing video games all day long. If you would like try to find a new activity this is look different you can read the book. It is really fun for you personally. If you enjoy the book that you read you can spent all day every day to reading a publication. The book Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellung zweier Fördermodelle zur Stärkung der Filmproduktion in Deutschland (German Edition) it is rather good to read. There are a lot of people that recommended this book. They were enjoying reading this book. If you did not have enough space to develop this book you can buy typically the e-book. You can more very easily to read this book from the smart phone. The price is not very costly but this book possesses high quality.

Willie Dominguez:

With this era which is the greater person or who has ability to do something more are more special than other. Do you want to become certainly one of it? It is just simple solution to have that. What you must do is just spending your time little but quite enough to get a look at some books. On the list of books in the top record in your reading list will be Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellung zweier Fördermodelle zur Stärkung der Filmproduktion in Deutschland (German Edition). This book which is qualified as The Hungry Hillside can get you closer in turning into precious person. By looking right up and review this book you can get many advantages.

Erica Northern:

Reading a guide make you to get more knowledge from this. You can take knowledge and information from a book. Book is composed or printed or descriptive from each source this filled update of news. With this modern era like currently, many ways to get information are available for a person. From media social just like newspaper, magazines, science e-book, encyclopedia, reference book, story and comic. You can add your knowledge by that book. Do you want to spend your spare time to spread out your book? Or just

searching for the Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellung zweier Fördermodelle zur Stärkung der Filmproduktion in Deutschland (German Edition) when you necessary it?

Download and Read Online Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellung zweier Fördermodelle zur Stärkung der Filmproduktion in Deutschland (German Edition) Michaela Braun #K40A31N65GJ

Read Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellung zweier Fördermodelle zur Stärkung der Filmproduktion in Deutschland (German Edition) by Michaela Braun for online ebook

Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellung zweier Fördermodelle zur Stärkung der Filmproduktion in Deutschland (German Edition) by Michaela Braun Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read
Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellung zweier Fördermodelle zur Stärkung der Filmproduktion in Deutschland (German Edition) by Michaela Braun books to read online.

Online Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellung zweier Fördermodelle zur Stärkung der Filmproduktion in Deutschland (German Edition) by Michaela Braun ebook PDF download

Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellung zweier Fördermodelle zur Stärkung der Filmproduktion in Deutschland (German Edition) by Michaela Braun Doc

Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellung zweier Fördermodelle zur Stärkung der Filmproduktion in Deutschland (German Edition) by Michaela Braun Mobipocket

Filmfinanzierung in Deutschland: Eine Darstellung zweier Fördermodelle zur Stärkung der Filmproduktion in Deutschland (German Edition) by Michaela Braun EPub